

И землянка, и тальянка

«Я с таким в свое время побегал», — уважительно осматривая муляж пулемета Дегтярева, говорит ветеран Великой Отечественной войны, бывший десантник Николай Макаренко. Макет оружия по своим техническим характеристикам один в один совпадает с оригиналом, расположенным рядом в музейной витрине. Но муляж можно взять в руки, ощутить его тяжелую мощь.

В областном краеведческом музее открылась новая стационарная экспозиция «Боевая и трудовая слава томичей», на которой представлены подлинные свидетельства истории — вещи, документы и трофеи, а также панорамные изображения времен войны, рассказывающие о жизни томичей военной поры.

Первыми посетителями стали ветераны. «Этой выставкой наш музей хочет выразить благодарность тем, кто воевал на фронте и ковал Победу в тылу», — подчеркивает директор музея Святослав Перехожев.

Концепция военной экспозиции сохранена, выставка рассказывает о масштабном вкладе тылового Томска в общее дело Победы. А вот оформление кардинально изменилось. Во-первых, постоянную выставку пополнили музейные предметы, которые прежде никогда не выставлялись. Во-вторых, в музейных залах появились новые инсталляции и интерактивные зоны. Одна из них — уголок томского ученого — иллюстрирует жизнь и быт научных сотрудников времен войны. Выбор персонажа не случаен, в годы войны в Томске действовало семь вузов, 20 средних специальных учебных заведений, были еще ФЗУ и ремесленные училища. За первое военное полугодие в Сибирь, в том числе и в Томск, были эвакуированы научно-исследовательские институты. Томск выполнил колоссальнейшую задачу, бросив все свои научные знания на помощь фронту.

Юных посетителей музея наверняка привлечет имитированная землянка, та самая, где «бьется в тесной печурке огонь, на поленьях смола, как слеза». В такой землянке можно посидеть, представляя, как бойцы отдыхали в короткие промежутки между боями и писали письма своим близким. Здесь же любой желающий может и сам написать треугольное письмо на специально приготовленных бумажных треугольниках, чтобы хоть на миг погрузиться в ту героическую эпоху.

— Помните, раньше в школах 1 сентября были «ленинские уроки»? Считаю, что в этом году в первый учебный день томские школьники вместо классного часа должны обязательно посетить эту выставку, — поделился мнением начальник областного департамента по культуре и туризму Павел Волк.

Его поддержала депутат областной Думы Галина Немцева: «Выставка важна для всех томичей, но особенно — для подрастающего поколения. Память о событиях 70-летней давности должна формировать их будущее. Среди сегодняшних детей есть будущие политики, которые не должны допустить очередных войн».

Отдельная витрина в экспозиции занята впервые представленными предметами, связанными с бывшим Томским артиллерийским училищем. Фотографии выпусков 1939-41 годов, учебники, по которым учились будущие офицеры, модели пушек, а также саперные ножницы, учебные инертные мины и противотанковые гранаты сегодня являются раритетами. До войны обучение будущих артиллеристов длилось три года, впоследствии учебный процесс сократился до полугода, а потом и до двух месяцев. Томское артиллерийское училище и сформированная в области 166-я дивизия — главный акцент выставки, это именно те силы, которые вместе с другими помогли остановить врага в первые месяцы войны. Первый батальон отправился из Томска на фронт уже 26 июня 1941 года. Именно 166-я дивизия наряду с другими подобными формированиями смогла так задержать противника, что за это время стала возможной эвакуация военных заводов за Урал.

— А это что, одежда для кукол? — удивляются посетители, разглядывая рубашки из полотна, похожие на детские распашонки.

Оказывается, в Томске экспериментировали конструкторы одежды — шили белье для бойцов и искали наиболее удобные варианты раскроя. Чтобы не тратить много ткани, образцы уменьшили в разы.

Зато экспонаты в витрине, рассказывающей о военных займах, томские ветераны узнали без подсказки. За годы войны в стране было организовано четыре военных займа, люди покупали облигации, чтобы помочь фронту. «У меня тоже такие облигации были, я их после войны сдал и деньги получил», — поделился один из ветеранов. Странное, на первый взгляд, появление гербария на этой выставке объясняется просто. Одна из важных страниц в истории тылового Томска — производство лекарств. Когда прекратилась доставка лекарственного сырья из средней полосы, пришлось обратить внимание и на сибирские травы — кровохлебку, пустырник и другие, которые заменили привозные ингредиенты.

Выставка «Боевая и трудовая слава томичей» открылась 24 июня, дата была выбрана не случайно — именно в этот день в победном 1945 году в Москве на Красной площади прошел Парад Победы. Это событие также отражено в экспозиции, здесь представлены точные копии формы участников Парада Победы. Одежду реконструировали и передали в музей представители объединения «Крепость».

— 9 мая этого года Томск стал единственным городом в России и в мире, где удалось провести реконструкцию Парада Победы 1945 года, — говорит реконструктор, депутат Думы города Томска Алексей Кузьмин. — Мы прошли в форме образца 1945 года, чтобы показать, что помним и готовы продолжать традиции. Выставка пережила серьезную модернизацию, все интересно, все хорошо оформлено. Мы вместе с товарищами готовы и дальше помогать музею.

Столь радикальное обновление выставки — проект финансово сложный, в одиночку музею было бы трудно выполнить такую работу. «Нас поддержали партнеры — компании и предприятия, — говорит заместитель директора музея Светлана Зоркальцева. — Хотелось бы поблагодарить департамент по культуре и туризму и всех наших партнеров и спонсоров, без которых мы бы не справились. Благодаря колоссальной работе сотрудников музея и поддержке партнеров нам удалось открыть эту долгожданную и очень нужную выставку».

Юлия КЛИМЫЧЕВА.