УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления культуры
Администрации Города Томска
_____ Л.В. Левицкая
«25» декабря 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения
II Открытого фестиваля ледовой скульптуры
«ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения II Открытого фестиваля ледовой скульптуры «Хрустальный Томск» в городе Томске (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках мероприятий, направленных на улучшение качества городской среды в преддверии новогодних и рождественских праздников.

1.3. Тема Фестиваля, посвящённого Году литературы в России: «Пушкинские образы и сюжеты».

1.4. Фестиваль проводится с 17 по 22 декабря 2015 года.

1.5. Информация о порядке и ходе проведения Фестиваля размещается на Официальном портале муниципального образования «Город Томск» (www.admin.tomsk.ru) в разделе «Хрустальный Томск-2015».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- приобщение жителей города Томска к достижениям современной культуры;
- формирование образа города Томска как центра современной культуры и искусства;
- развитие межрегиональных и межкультурных связей.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- создание условий для качественного содержательного досуга томичей и гостей города в зимний период;
- создание условий для формирования томской художественной школы ледового искусства;
- выявление и развитие творческого потенциала мастеров художественной обработки льда;
- обмен творческим опытом между мастерами в области ледовой скульптуры;
- популяризация ледовой скульптуры как особого вида изобразительного творчества.

3. Учредители и организаторы Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля является администрация Города Томска в лице управления культуры.

3.2. Организаторами Фестиваля являются:

- Сбор заявок участников, материально-техническое обеспечение Фестиваля: ООО «Аттракцион», 634003, г. Томск, пер. Школьный, 19, тел.: (382 2) 53-44-78, 53-44-75, e-mail: park-reklama@mail.ru;
- Рассылка официальных приглашений, рекламно-информационное и финансовое обеспечение Фестиваля: МАУ «Дворец культуры «Концертно-театральное объединение», 634050, г.Томск, ул. Гагарина, 38, тел./факс: (3822) 52-66-53, 52-62-97, e-mail: kto-office@mail.ru.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Место проведения Фестиваля: г. Томск, площадь Новособорная.

4.2. Программа Фестиваля:

- 17 декабря 2015 года – день заезда, размещение участников;
- 18 декабря 2015 года – монтаж ледовых блоков, начало работы команд участников (с 12.00);
- 18-20 декабря 2015 года – работа команд участников Фестиваля;
- 21 декабря 2015 года – закрытие Фестиваля, церемония награждения участников (16.00 – 17.00).
- 21-22 декабря 2015 года – день отъезда команд участников Фестиваля.

5. Условия участия в Фестивале

5.1. Участниками Фестиваля могут стать команды, сформированные из профессиональных художников, скульпторов, архитекторов из различных регионов России.

5.2. Число участников каждой команды: не более 2-х человек. Возраст участников: не моложе 18 лет.

5.3. Для участия в Фестивале участники должны направить Организаторам Фестиваля в срок до 15 ноября 2015 года заявку установленного образца и эскиз скульптурной композиции с указанием размеров (Приложение №1) на адрес электронной почты: park-reklama@mail.ru.

5.4. Для создания эскиза скульптурной композиции Организаторы Фестиваля предлагают участникам либо использовать один из 10 образов-сюжетов в рамках основной темы Фестиваля: «Пушкинские образы и сюжеты» (Приложение №2), либо подготовить свой вариант образа-сюжета, соответствующий данной теме.

5.5. Направляя заявку на участие в Фестивале, участники соглашаются с требованиями настоящего Положения.

5.6. После подтверждения заявки участника и утверждения Организаторами эскиза скульптурной композиции до 01 декабря 2015 года участникам высылается официальное приглашение.

6. Технические условия проведения Фестиваля

6.1. Для создания ледовой скульптурной композиции каждой команде участников Фестиваля Организаторы предоставляют одинаковое количество льда: 8 ледовых блоков размером 1,0* 2,0м* 0,22 м.

6.2. При создании ледовой скульптурной композиции команде участников необходимо использовать весь объем предоставленного материала.

6.3. При создании ледовой скульптуры допускается распиливание блоков на более мелкие части, разрешается применять только лед и воду, а также материалы, полученные при обработке льда. Запрещается использовать искусственные опоры, декоративные украшения и цветную покраску льда.

6.4. Для создания ледовой скульптурной композиции разрешается использовать как ручные, так и механические инструменты. Каждая команда участников должна быть обеспечена собственными инструментами.

6.5. Готовые скульптуры должны совпадать с утверждённым эскизом. Если команда участников меняет свое представление о скульптуре после получения официального приглашения, она должна сообщить Организаторам об изменениях и представить на утверждение новый эскиз скульптурной композиции в срок не позднее 10 декабря 2015 года.

6.6. По окончании работы каждая команда участников Фестиваля должна подготовить площадку, на которой размещена ледовая композиция, для окончательной презентации.

6.7. Не допускается участие в Фестивале лиц, не указанных в заявке.

6.8. Требования к скульптурам:

- основной материал – лед и вода;
- высота скульптуры: не менее 1,5 м, длина – не менее 2,0 м;
- безопасность скульптуры (в т.ч. устойчивость).

6.9. Организаторы обеспечивают командам участников Фестиваля подключение к электроэнергии, освещение рабочих зон в тёмное время суток, бытовое помещение для обогрева, а также дополнительные оборудование и инвентарь (по заявке).

6.10. Место расположения той или иной скульптурной композиции на площадке Фестиваля определяется Организаторами.

6.11. Скульптурные композиции должны включать подсветку композиции по техническому заданию в приложении к эскизу. Вывод точки питания для подсветки готовится Организаторами.

6.12. Скульптурные композиции размещаются на заранее подготовленных Организаторами местах.

7. Права и обязанности Организаторов Фестиваля

7.1. Организаторы Фестиваля имеют право:

- на свое усмотрение в одностороннем порядке прекратить, изменить или временно прекратить проведение Фестиваля, если по какой-либо причине любой аспект настоящего Фестиваля не может быть реализован так, как это запланировано;
- проводить интервью с участниками Фестиваля, вести фото- и видеосъемку во время проведения Фестиваля, публиковать рекламные и иные материалы Фестиваля в СМИ и сети Интернет.

7.2. Организаторы обязаны:

- сформировать Оргкомитет Фестиваля. В состав Оргкомитета входят 6 (Шесть) человек, в том числе представители учредителя и организаторов Фестиваля;
- использовать личную информацию, включая персональные данные участников Фестиваля исключительно в связи с настоящим Фестивалем и не предоставлять третьим лицам для целей, не связанных с Фестивалем;
- в случае изменения условий, досрочного прекращения или приостановления проведения Фестиваля не менее чем за 10 (Десять) дней до начала Фестиваля известить участников, а также опубликовать сообщение об этом на Официальном портале муниципального образования «Город Томск» (www.admin.tomsk.ru) в разделе «Хрустальный Томск-2015»;
- распространять информацию о порядке и ходе проведения Фестиваля, организовывать сбор и проверку заявок, рассылку официальных приглашений, работу Жюри и Оргкомитета, церемонии открытия и закрытия Фестиваля, а также награждения участников.

7.3. Решения Организаторов по всем вопросам, связанным с проведением Фестиваля, являются окончательными.

8. Подведение итогов Фестиваля и награждение участников

8.1. Оргкомитет Фестиваля утверждает состав Жюри, список участников, допущенных к участию в Фестивале; подводит итоги Фестиваля на основании оценок членов Жюри. Все решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов его членов и оформляются протоколом.

8.2. Оргкомитет утверждает состав Жюри Фестиваля из числа представителей учредителя и организаторов Фестиваля, а также ведущих специалистов города в области художественного творчества, архитектуры и дизайна.

8.3. Количественный состав Жюри: не более 5 (Пяти) человек, в том числе 1 представитель Оргкомитета Фестиваля.

8.4. Заседание Жюри Фестиваля считается правомочным при наличии не менее двух третей списочного состава.

8.5. Заседание Жюри Фестиваля ведёт председатель, в случае его отсутствия - заместитель председателя.

8.6. Жюри Фестиваля проводит оценку степени соответствия готовой ледовой скульптуры требованиям настоящего Положения.

8.7. Критериями оценки степени соответствия являются:

- соответствие готовой скульптуры основной теме Фестиваля и утверждённому эскизу;
- соблюдение основных принципов технологии создания ледовой скульптуры;
- использование при создании скульптуры максимального объёма предоставленного льда;
- качество и техника исполнения, культура подачи материала (льда).

8.8. На основании оценки Жюри за выполненную в полном объёме и максимально соответствующую требованиям Фестиваля готовую ледовую скульптурную композицию Организаторы выплачивают команде участников гарантированный денежный приз.

8.9. По окончании Фестиваля все участники награждаются дипломами.

8.10. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право присуждения поощрительных денежных призов (1, 2 и 3 степени) командам участников при наличии особых достижений в создании той или иной ледовой скульптурной композиции на основе оценок Жюри.

8.11. Жюри Фестиваля оценивает степень наличия особых достижений в создании той или иной ледовой скульптурной композиции по пятибалльной системе по каждому из следующих критериев:

- завершённость художественного образа;
- выразительность объемно-пространственной композиции;
- креативность, оригинальность исполнения;
- максимальное использование пластических особенностей материала (льда) и разнообразие фактуры;
- уровень эстетического воздействия.

8.12. Жюри Фестиваля вправе учреждать специальные номинации и призы.

8.13. Решение Жюри Фестиваля оформляется протоколом, который подписывается секретарем и председателем Жюри Фестиваля. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8.14. Награждение участников Фестиваля состоится 21 декабря 2015 года с 16.00 до 17.00 на пл.Ново-Соборная (г.Томск). Ранее указанного срока вручение дипломов, а также выдача денежных призов не производится.

9. Организация мер безопасности при проведении Фестиваля

9.1. Каждый из участников Фестиваля обязан иметь медицинскую страховку, нести личную ответственность за соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ и правил по эксплуатации используемого инструмента и оборудования.

9.2. Организаторы Фестиваля не осуществляют страхование участников от несчастного случая, не несут ответственности за нарушение участниками правил по технике безопасности и правил по эксплуатации используемого инструмента и оборудования, а также не несут ответственности за полученные участниками в период выполнения работ травмы.

9.3. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за инструменты, оборудование, инвентарь и личные вещи участников, используемые во время Фестиваля.

9.4. Участники Фестиваля несут персональную ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

9.5. Учредитель и Организаторы Фестиваля вправе использовать изготовленные в ходе Фестиваля ледовые скульптуры в пределах, установленных гражданским законодательством РФ.

10. Финансирование расходов участников Фестиваля

10.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, проживанием, питанием и оплатой проезда участников до места проведения Фестиваля и обратно, берут на себя Организаторы Фестиваля.

10.2. Информация о необходимости дополнительных техники, инструмента, инвентаря и оборудования указывается участниками в заявке.

10.3. Оплата транспортных расходов, связанных с авиаперелётом в обе стороны, участников Фестиваля из населенных пунктов с отсутствием железнодорожного сообщения осуществляется за счет Организаторов в полном размере.

10.4. Оплата транспортных расходов участникам Фестиваля из населенных пунктов с наличием авто- и железнодорожного сообщения осуществляется за счет Организаторов в полном размере.

10.5. Организаторы гарантируют участникам Фестиваля бесплатное проживание и 3-х разовое питание.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к Положению
о порядке проведения
II Открытого фестиваля ледовой скульптуры
«ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК»

ФОРМА КОМАНДНОЙ ЗАЯВКИ
на участие в II Открытом фестивале ледовой скульптуры
«ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК»

1. ЗАЯВКА

Представляемая страна, город_____
Название команды _ _____
Название композиции _ _____

Участники команды

	Участник №1 *(руководитель)*	Участник №2
ФИО		
Дата рождения		
Адрес		
Контактные телефоны		
E-mail		
Требуемое дополнительное оборудование		

Опыт предыдущих работ участников (краткое описание)

«_____»_____2015г._____/_____/
Подпись *ФИО руководителя команды*

ВНИМАНИЕ!
Каждый из участников Фестиваля обязан иметь медицинскую страховку, нести личную ответственность за соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ и правил по эксплуатации используемого инструмента (оборудования).

2. ЭСКИЗ ЛЕДОВОЙ СКУЛЬПТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Название композиции _____

Размеры композиции_____(высота)_____(длина)_____(ширина)

Элементы подсветки, иной используемый материал _____

_____

«____» _____ 2015г. _____/_____/

Подпись *ФИО руководителя команды*

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к Положению
о порядке проведения
II Открытого фестиваля ледовой скульптуры
«ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК»

II Открытый фестиваль ледовой скульптуры «ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК» посвящён Году литературы в России. Тема Фестиваля в 2015 году «Пушкинские образы и сюжеты» содержит 17 основных образов-сюжетов.

Каждый из образов-сюжетов должен включать в себя узнаваемого героя – либо реально существовавшего человека (сам Пушкин в юном или зрелом возрасте, няня Арина Родионовна и др.), либо персонажей и/или ключевых, узнаваемых читателями сцен известных произведений А.С. Пушкина.

В соответствии с Положением Фестиваля Организаторы предлагают участникам либо использовать один из 17 образов-сюжетов в рамках темы Фестиваля, либо подготовить свой вариант образа-сюжета, соответствующий данной теме.

Вместе с заявкой на участие в Фестивале каждая команда участников в обязательном порядке должна представить эскиз ледовой скульптурной композиции в соответствии с выбранным образом-сюжетом.

Команды участников Фестиваля имеют право менять или дополнять используемую композицию с целью повышения художественной выразительности образа и с учётом пластических особенностей материала (льда).

Если команда участников меняет свое представление о скульптуре после получения официального приглашения, она должна сообщить Организаторам об изменениях и представить на утверждение новый эскиз скульптурной композиции в срок не позднее 10 декабря 2015 года.

ОСНОВНЫЕ ОБРАЗЫ-СЮЖЕТЫ ФЕСТИВАЛЯ:

1. Изображение А.С. Пушкина (в юном или зрелом возрасте)
2. Образ няни – Арины Родионовны
3. Евгений Онегин
4. Пиковая дама
5. Медный всадник
6. Каменный гость
7. Пир во время чумы
8. Моцарт и Сальери
9. Скупой рыцарь
10. Дубровский
11. Капитанская дочка
12. Борис Годунов
13. Песнь о Вещем Олеге
14. Арап Петра Великого
15. Бахчисарайский фонтан
16. Во глубине сибирских руд…
17. Барышня-крестьянка