

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ «ДК «КТО»
С.Ф.Карманова
«08» октября 2019 г.



СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации Города Томска
Д.А. Шостак
«08» октября 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о порядке проведения VI Открытого фестиваля ледовой скульптуры «Хрустальный Томск»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения VI Открытого фестиваля ледовой скульптуры «Хрустальный Томск» в городе Томске (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках мероприятий, направленных на улучшение качества городской среды в преддверии новогодних и рождественских праздников.

1.3. Тема Фестиваля «ТОМСК - 415». У Томска славная и богатая на яркие события история. Основанный как военная крепость, сегодня Томск уютный и современный город, обладающий своим неповторимым характером и удивительным обаянием. История и современность в нём тесно переплелись в особое томское кружево, а дух просветительства и новаторства, неизменно витающий в Томских университетах, уже на протяжении нескольких веков, каждый год привлекает в наш город тысячи молодых людей, подтверждая славу Томска как студенческой столицы России.

1.4. Фестиваль проводится с 14 по 22 декабря 2019 года.

1.5. Информация о порядке и ходе проведения Фестиваля размещается на Официальном портале муниципального образования «Город Томск»: www.admin.tomsk.ru в разделе «Хрустальный Томск-2019».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- приобщение жителей города Томска к достижениям современной культуры;
- формирование образа города Томска как центра современной культуры и искусства;
- развитие международных, межрегиональных и межкультурных связей.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- создание условий для качественного содержательного досуга Томичей и гостей города в зимний период;
- создание условий для формирования томской художественной школы ледового искусства;
- выявление и развитие творческого потенциала мастеров художественной обработки льда;
- обмен творческим опытом между мастерами в области ледовой скульптуры;
- популяризация ледовой скульптуры как особого вида изобразительного творчества;
- насыщение городской среды авторскими арт-объектами;
- укрепление и развитие российских и сибирских национальных традиций и повышение духовно-нравственного развития населения.

3. Учредители и организаторы Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля является Управление культуры администрации Города Томска.

3.2. Организатором Фестиваля является Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры «Концертно-театральное объединение», 634050, г.Томск, ул. Гагарина, 38,

тел./факс: (3822) 52-66-53, 52-62-97, e-mail: kto-office@mail.ru Организатор обеспечивает публикацию сообщений о проведении Фестиваля в средствах массовой информации; освещение хода Фестиваля в средствах массовой информации; заключение договоров на выполнение организационных работ, информационное сопровождение, закупку призов, обеспечение охраны Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Для организации и проведения фестиваля Организатор по согласованию с Учредителем формирует Организационный комитет (далее - Оргкомитет) Фестиваля. В состав Оргкомитета входят 5 (Пять) человек, в том числе представители учредителя и организатора.

3.4. Организационный комитет Фестиваля:

- организует прием и регистрацию эскизов и заявок на участие в Фестивале, обеспечивает их сохранность, систематизирует и формирует для оценки жюри Фестиваля;
- утверждает состав Жюри Фестиваля из числа ведущих специалистов города в области художественного творчества, архитектуры и дизайна, работников сферы культуры.
- обеспечивает ледовые блоки для проведения Фестиваля;
- определяет Участникам площадь для работы;

Все решения оргкомитета принимаются простым большинством голосов его членов, оформляются протоколом и обязательны для исполнения организатором.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Место проведения Фестиваля: г. Томск, площадь Ново-Соборная.

4.2. Программа Фестиваля:

- 14 декабря 2019 года – день заезда, размещение участников;
- 15 декабря 2019 года – открытие Фестиваля и проведение Блицтурнира продолжительностью до 6 часов;
- 16-20 декабря 2019 года – работа команд участников Фестиваля;
- 21 декабря 2019 года – закрытие Фестиваля, церемония награждения участников;
- 22 декабря 2019 года – день отъезда команд участников Фестиваля.

5. Условия участия в Фестивале

5.1. Участниками Фестиваля могут стать команды, сформированные из профессиональных художников, скульпторов, архитекторов из различных регионов России и зарубежья.

5.2. Число участников каждой команды: не более 2-х человек. Возраст участников: не моложе 18 лет.

Для участия в Фестивале участники должны направить Организатору Фестиваля в срок до 15 ноября 2019 года заявку на участие в VI Открытом фестивале ледовой скульптуры «ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК» (далее – заявка на участие в Фестивале) по форме согласно Приложению к настоящему Положению и эскиз скульптурной композиции с указанием размеров на адрес электронной почты: kto-office@mail.ru.

5.3. Для создания эскиза скульптурной композиции Организатор Фестиваля предлагает участникам использовать исторические события в жизни Томска, Томские легенды, известных томичей, достопримечательности Города Томска.

5.4. Направляя заявку на участие в Фестивале, участники соглашаются с требованиями настоящего Положения.

5.5. Отбор эскизных проектов для участия в фестивале проводится членами Оргкомитета Фестиваля. После утверждения эскизных проектов в срок до **20 ноября 2019 года** командам высылается официальное приглашение с условиями проведения фестиваля.

5.6. До начала Фестиваля для участников проводится инструктаж по технике безопасности и организации Фестиваля. Присутствие участников на инструктаже является обязательным условием участия в Фестивале.

5.7. Ледовые скульптуры остаются на площадке для обозрения жителей и гостей города Томска до организационной уборки основного ледового городка.

5.8. Подав заявку на участие в Фестивале, участник берет обязательство завершить скульптурную композицию в заданные сроки в полном объеме.

5.9. С момента изготовления скульптурные композиции переходят в собственность Организатора и могут быть использованы для предоставления культурных услуг, издания полиграфической продукции и в иных целях, не противоречащих действующему законодательству Российской Федерации.

5.10. В связи с погодными условиями участникам необходимо иметь при себе теплую одежду, соответствующую погоде.

5.11. Каждому участнику будет определена площадь для работы. Каждый участник ответственен за предоставляемую площадь и чистоту на ней. По окончании работы участники должны убрать все инструменты и подготовить участок для презентации и судейства.

5.12. При возникновении вопросов и споров во время проведения Фестиваля участники должны обращаться в организационный комитет для их разрешения и резолюции.

6. Технические условия проведения Фестиваля

6.1. Для создания ледовых скульптурных композиций каждой команде участников Фестиваля предоставляется одинаковое количество льда:

- для **Блицтурнира** 1 блок льда размером 1,0 м x 2,0 м (0,22 м - 0,35 м), установленный вертикально на подиум размером 1,0 м x 1,0 м (0,35 м - 0,45 м);
- для **Фестивальной композиции** 8 ледовых блоков размером 1,0 м x 2,0 м (0,22 м - 0,35 м).

6.2. При создании ледовой скульптурной композиции команде участников необходимо использовать весь объем предоставленного материала.

6.3. При создании ледовой скульптурной композиции допускается распиливание блоков на более мелкие части, разрешается применять только лед и воду, а также материалы, полученные при обработке льда. Запрещается использовать искусственные опоры, декоративные украшения и цветную покраску льда.

6.4. Для создания ледовой скульптурной композиции разрешается использовать как ручные, так и механические инструменты. Каждая команда участников должна быть обеспечена собственными инструментами.

6.5. Готовые ледовые скульптурные композиции должны совпадать с утверждённым эскизом. Если команда участников меняет свое представление о скульптуре после получения официального приглашения, она должна сообщить Организатору об изменениях и представить на утверждение новый эскиз скульптурной композиции в срок **не позднее 1 декабря 2019 года**.

6.6. По окончании работы каждая команда участников Фестиваля должна подготовить площадку, на которой размещена ледовая композиция, для окончательной презентации.

6.7. Не допускается участие в Фестивале лиц, не указанных в заявке.

6.8. Требования к скульптурам:

- основной материал – лед и вода;
- высота скульптуры (не считая подиума): не менее 2 м, длина – не менее 2,0 м;
- безопасность скульптуры (в т.ч. устойчивость).

6.9. Организаторы обеспечивают командам участников Фестиваля подключение к электроэнергии, освещение рабочих зон в тёмное время суток, бытовое помещение для обогрева, а также дополнительные оборудование и инвентарь (по заявке).

6.10. Место расположения той или иной скульптурной композиции на площадке Фестиваля определяется Организатором.

6.11. Скульптурные композиции должны включать подсветку композиции по техническому заданию в приложении к эскизу. Вывод точки питания для подсветки готовится Организатором. Световое оформление композиции и укладку кабелей в пределах

композиции скульпторы производят самостоятельно.

6.12. Скульптурные композиции размещаются на заранее подготовленных Организатором местах.

7. Подведение итогов Фестиваля и награждение участников

7.1. Количественный состав Жюри - не более 5 человек, в том числе 1 представитель Оргкомитета Фестиваля.

7.2. Заседание Жюри Фестиваля считается правомочным при наличии не менее двух третей списочного состава.

7.3. Заседание Жюри Фестиваля ведёт председатель, в случае его отсутствия - заместитель председателя.

7.4. Жюри Фестиваля проводит оценку степени соответствия готовой ледовой скульптуры требованиям настоящего Положения.

7.5. Жюри Фестиваля оценивает степень соответствия готовой ледовой скульптуры требованиям настоящего Положения (0-5 баллов) каждому из следующих критериев: 5 баллов – соответствует полностью, промежуточная оценка от 1-4 баллов, 0 баллов – не соответствует;

- соответствие готовой скульптуры основной теме Фестиваля и утверждённому эскизу;
- использование при создании скульптуры максимально возможного при данном эскизе объёма предоставленного льда;
- соблюдение основных принципов технологии создания ледовой скульптуры;
- качество исполнения ледовой скульптуры.

7.6. Жюри Фестиваля оценивает степень наличия особых достижений в создании той или иной ледовой скульптурной композиции по 5-тибалльной системе по каждому из следующих критериев:

- завершенность художественного образа;
- полнота и выразительность раскрытия темы Фестиваля;
- выразительность объемно-пространственной композиции;
- оригинальность композиционного и пространственного решения;
- уровень техники исполнения, использование выразительных особенностей материала, разнообразие фактуры в обработке материала, качество исполнения (проработка мелких деталей);
- интерактивность скульптурной композиции (возможность ее использования, например, в качестве горки, лабиринта, места для фото и др.);
- степень эстетического воздействия на зрителя.

7.7. Жюри имеет право:

- не допускать к участию в конкурсе (при предварительном просмотре) работы с низким уровнем исполнительского мастерства;
- присуждать призовые по итогам **Блицтурнира** (1,2,3 места);
- присуждать призовые по итогам **Фестиваля** (1,2,3 места);
- присуждать (в том случае если команды участники в результате оценки набрали равное количество баллов) более одного 1-х, 2-х и 3-х мест;
- не присуждать места, присуждать специальные дипломы;
- учреждать специальные номинации и призы (в том числе по согласованию со спонсорами и партнерами Фестиваля).

7.8. Порядок обсуждения работ и процедура голосования устанавливаются председателем Жюри. Решение Жюри Фестиваля оформляется протоколом, который подписывается секретарем и председателем Жюри Фестиваля. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.9. По окончании Фестиваля все участники награждаются дипломами участников.

7.10. Награждение участников Фестиваля и вручение им дипломов состоится **21 декабря 2019 года** на пл. Ново-Соборная (г. Томск). Выдача призов победителям и компенсационных

выплат оставшимся участникам Фестиваля производится в рублях Российской Федерации не ранее 25 декабря 2019 года.

8. Порядок награждения победителей

8.1. Жюри Конкурса за выполненную в полном объеме и максимально соответствующую требованиям Фестиваля готовую ледовую скульптурную композицию определяет победителей.

8.2. Награждение осуществляется за счет призового фонда Фестиваля. Призовой фонд формируется Организатором Фестиваля по согласованию с Учредителем.

Приз команде за 1 место - 100 000 рублей (Сто тысяч рублей);

Приз команде за 2 место – 75 000 рублей (Семьдесят пять тысяч рублей),

Приз команде за 3 место – 50 000 рублей (Пятьдесят тысяч рублей).

Блицтурнир:

Приз команде за 1 место - 30 000 рублей (Тридцать тысяч рублей);

Приз команде за 2 место – 20 000 рублей (Двадцать тысяч рублей),

Приз команде за 3 место – 10 000 рублей (Десять тысяч рублей).

Участникам команд, принимавшим участие в Фестивале и не занявшим призовые места, помимо дипломов вручаются компенсационные выплаты в размере 15 000 рублей (Пятнадцать тысяч рублей).

Спонсорами, отдельными предприятиями, организациями могут быть учреждены призы, специальные денежные премии.

Сумма денежного приза (премии) указана без учета НДФЛ. Налогообложение победителей осуществляется в соответствии с действующим Налоговым кодексом РФ. Учредитель выступает в качестве налогового агента, и осуществляет обязанности, по исчислению, удержанию и уплате НДФЛ в отношении лиц, получивших денежные призы (компенсационные выплаты).

9. Организация мер безопасности при проведении Фестиваля

9.1. Каждый из участников Фестиваля обязан иметь медицинскую страховку, нести личную ответственность за соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ и правил по эксплуатации используемого инструмента и оборудования.

9.2. Организаторы Фестиваля не осуществляют страхование участников от несчастного случая, не несут ответственности за нарушение участниками правил по технике безопасности и правил по эксплуатации используемого инструмента и оборудования, а также не несут ответственности за полученные участниками в период выполнения работ травмы.

9.3. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за инструменты, оборудование, инвентарь и личные вещи участников, используемые во время Фестиваля.

9.4. Участники Фестиваля несут персональную ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

9.5. Учредитель и Организатор Фестиваля вправе использовать изготовленные в ходе Фестиваля ледовые скульптуры в пределах, установленных гражданским законодательством РФ.

10. Финансирование Фестиваля

10.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, проживанием, питанием, оплатой проезда участников до места проведения Фестиваля и обратно, информационная поддержка и поощрение Участников, осуществляются за счет средств на выполнение муниципального задания в пределах утвержденной сметы по согласованию с Учредителем, за счет привлеченных средств (спонсорских средств), а также внебюджетных

средств. Информация о необходимости дополнительной техники, инструмента, инвентаря и указывается участниками в заявке.

11. Заключительные положения

11.1. Все демонстрационные материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Фестиваля (фотографии, видеозаписи), являются собственностью организаторов, которые оставляет за собой право воспроизводить, распространять видеозаписи, произведённые во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков без выплаты гонорара участникам Фестиваля. Их использование для целей проведения Конкурса и её рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Фестиваля.

11.3. Организатор любой момент имеет право изменить, исключить или дополнить любые условия Фестиваля, а также вводить дополнительные условия по своему усмотрению без объяснения причин и согласования с участниками, при этом последние не вправе требовать какой-либо дополнительной компенсации от Организатора;

11.4. Организатор на свое усмотрение в одностороннем порядке имеет право прекратить, изменить или временно прекратить проведение Фестиваля, если по какой-либо причине любой аспект настоящего Фестиваля не может быть реализован так, как это запланировано;

11.5. В случае изменения условий, досрочного прекращения или приостановления проведения Фестиваля не менее чем за 10 (Десять) дней до начала Фестиваля известить участников, а также опубликовать сообщение об этом на Официальном портале муниципального образования «Город Томск»;

11.6. Решения Организатора по всем вопросам, связанным с проведением Фестиваля, являются окончательными.

11.7. Получение персональных данных участников Фестиваля происходит на основании письменного заявления - соглашения (Приложение к заявке на участие в VI Открытом фестивале ледовой скульптуры «ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК»). Обработка, хранение и использование персональных данных участников Фестиваля осуществляется в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Заявление-соглашение заполняется участниками Фестиваля после получения официального приглашения с условиями проведения Фестиваля и передаётся Организатору Фестиваля.

ФОРМА КОМАНДНОЙ ЗАЯВКИ
на участие в VI Открытом фестивале ледовой скульптуры
«ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК»

1. ЗАЯВКА

Представляемая страна, город _____

Название команды _____

Название композиции _____

Участники команды

	Участник №1 (руководитель)	Участник №2
ФИО		
Дата рождения		
Адрес		
Контактные телефоны		
E-mail		
Требуемое дополнительное оборудование		

Опыт предыдущих работ участников (краткое описание)

« ____ » _____ 2019г.

_____ / _____ /
Подпись / ФИО руководителя команды

ВНИМАНИЕ!

Каждый из участников Фестиваля обязан иметь медицинскую страховку, нести личную ответственность за соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ и правил по эксплуатации используемого инструмента (оборудования).

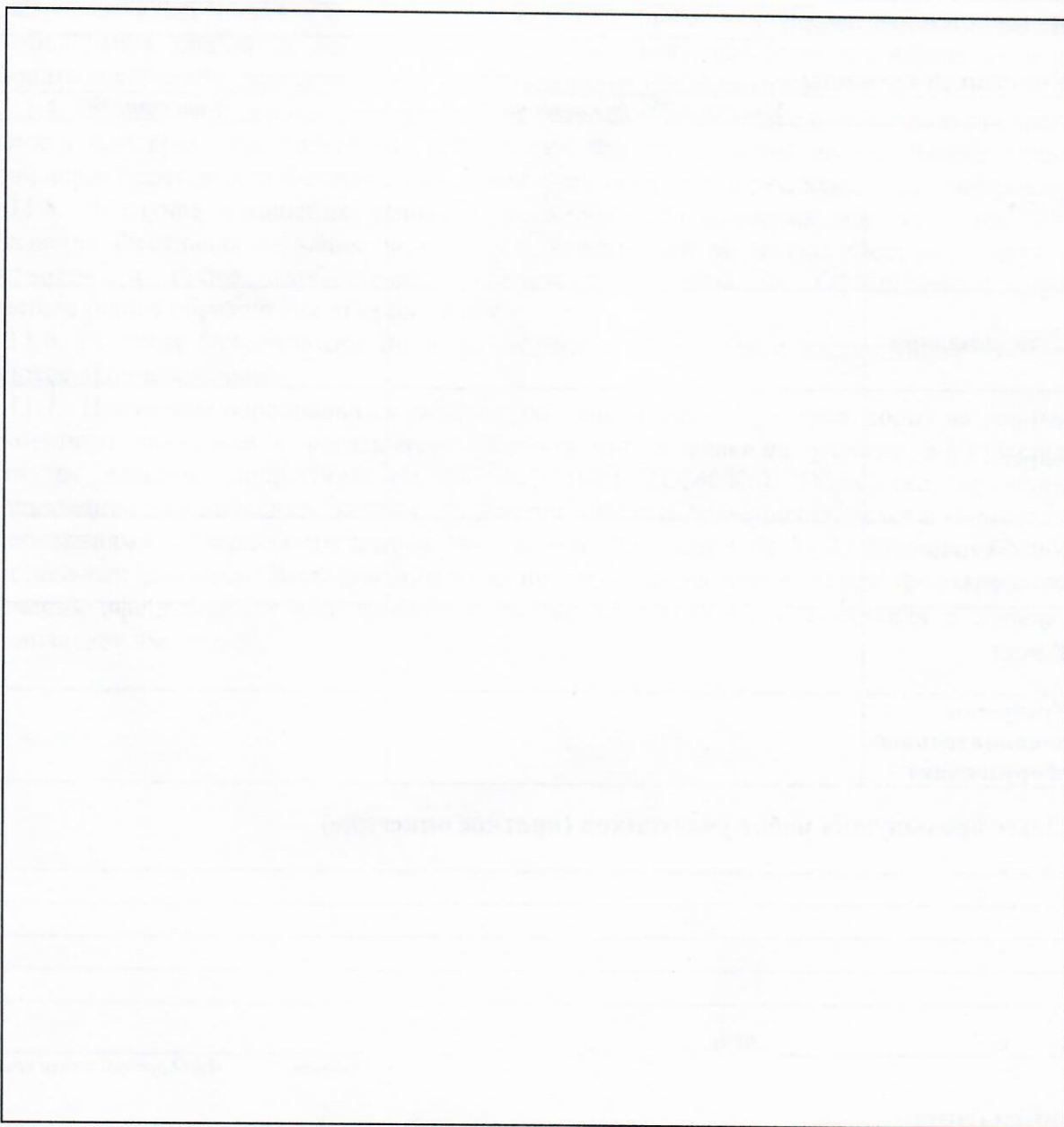
2. ЭСКИЗ ЛЕДОВОЙ СКУЛЬПТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Название композиции _____
Размеры композиции _____ (высота) _____ (длина) _____ (ширина)
Элементы подсветки, иной используемый материал _____

Вместе с заявкой на участие в Фестивале каждая команда участников в обязательном порядке должна представить эскиз ледовой скульптурной композиции в соответствии с выбранным сюжетом.

Команды участников Фестиваля имеют право менять или дополнять используемую композицию с целью повышения художественной выразительности образа и с учётом пластических особенностей материала (льда).

Если команда участников меняет свое представление о скульптуре после получения официального приглашения, она должна сообщить Организаторам об изменениях и представить на утверждение новый эскиз скульптурной композиции в срок не позднее 1 декабря 2019 года.



« _____ » _____ 2019г.

_____/_____/_____
Подпись / ФИО руководителя команды

ЗАЯВЛЕНИЕ – СОГЛАШЕНИЕ

Я, _____ с условиями Положения согласен(на), и даю своё согласие на фото- и видеосъемку во время мероприятия, а так же на размещение материалов в СМИ и сети Интернет.

«__» _____ 20__ года Подпись _____ / _____
расшифровка подписи

Анкета участника

Ф.И.О. (при наличии)	
Дата рождения	
Адрес регистрации/адрес проживания	
Контактный телефон	
Место работы/учебы	
Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан)	
ИНН	
СНИЛС	
Банковские реквизиты (наименование кредитной организации, ИНН, КПП, ОГРН, расчётный счёт, кор. счёт, л/с получателя)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Я сообщаю, что сведения, сообщенные мною в настоящей анкете, точны и подтверждаются прилагаемыми документами.

Подпись / _____
Ф.И.О. (при наличии)

«__» _____ 20__ г.