



Утверждаю: Начальник управления культуры Администрации Города Томска  Д.А. Шостак « ____ » _____ 2021г.	Согласовано: Директор МАОУДО «Детская школа искусств № 3» Города Томска  А.А. Быкова « ____ » _____ 2021г.
---	---

ПОЛОЖЕНИЕ
 об организации и проведении
 I открытой городской музыкально-теоретической конференции
 «Слово о музыке»

1. Общие положения

1.1. Открытая городская музыкально-теоретическая конференция «Слово о музыке» является конкурсным мероприятием, объединяющим музыкально-педагогическое сообщество города Томска, направлена на формирование интереса обучающихся музыкальных специальностей к теоретическому профилю, усиление навыков общения, размышления, музыкального анализа, публичных выступлений.

1.2. Организаторами конференции являются:

- управление культуры администрации Города Томск;
- Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» Города Томска.

1.2. Конференция проводится на базе МАОУДО «Детская школа искусств №3» Города Томска с 25 октября по 05 ноября 2021 года.

2. Цели, задачи и принципы конференции

2.1. Цель конференции – создание пространства для обмена опытом музыкально-теоретического сообщества города Томска и самореализации детей, обучающихся на музыкальных специальностях в области музыкально-теоретических дисциплин.

2.2. Задачи конференции:

- возрождение интереса к музыковедческим специальностям;
- выявление и поддержка талантливых детей, обучающихся в сфере интеллектуальной деятельности, мотивированных на продолжение образования в сфере музыкальной науки;
- активизация и объединение творческого потенциала обучающихся;
- создание условий для обмена опытом, творческого общения, взаимодействия и сотрудничества, обучающихся школ города;
- ознакомление с современными технологиями обучения музыке.

2.3. Принципы конференции устанавливают общие правила работы конференции. Они включают:

- принцип толерантности, уважение к высказываемым мнениям;
- принцип открытости работы конференции для участников;
- принцип ответственности за высказываемые мнения, идеи и предложения;
- принцип поддержки творческой инициативы участников конференции;
- принцип разнообразия содержания и формы представляемых материалов.

3. Участники конференции

3.1. Лица, участвующие в конференции подразделяются на три группы:

- собственно участники конференции, обучающиеся ДМШ и ДШИ Города Томска, а также образовательных учреждений региона, желающих принять участие и подавших заявку в соответствии с Положением;
- организаторы конференции, во главе с руководителем;
- гости конференции (преподаватели, обучающиеся ДШИ и ДМШ, не принимающие участие в конференции в качестве спикеров). Гости имеют возможность присутствовать на конференции.

4. Условия проведения конференции

Конференция проводится в два этапа:

1 этап «Пресс-конференция» (заочный)

Требования: Участникам предлагается посмотреть концертно-просветительское мероприятие «Отчётный концерт Санкт-Петербургской ДШИ им. А.П. Бородина» <https://youtu.be/1СКib7ee0aU> и написать на него рецензию по предложенному плану (Приложение №1).

В срок до 25.10.2021г. необходимо представить на электронный адрес: dshi3.tomsk.konkurs@yandex.ru рецензию на это мероприятие (вместе с полным пакетом документов).

Основные критерии оценок: содержательность, логическое построение текста, наличие всех пунктов плана в рецензии, художественная выразительность.

2 этап «Презентация» (очный), 04 ноября 2021 года

Требования к презентации: тематика должна быть связана с историей и теорией музыки (представление стиля, жанра, композитора, исполнителя, музыкального произведения и т.д.) или музыкальным краеведением.

Участники представляют выбранную тему с использованием компьютерных технологий, аудио- и видеотехники. Возможны любые варианты творческой интерпретации темы. Время выступления - 7-10 минут.

Основные критерии оценок: историко-теоретические знания в области культуры и искусства, умение ярко представить и раскрыть тему доклада, ясность и последовательность изложения материала, образность и художественность выражения своих мыслей, творческий подход и оригинальность в раскрытии темы.

По результатам каждого этапа выставляются конкурсные баллы, которые суммируются в заключении Конференции.

Выступления участников будет оцениваться по следующим категориям:

1. Учащиеся младших классов ДМШ, ДШИ (1-3 классы (7,8 летний срок обучения), 1 класс (5 летнего срока обучения));
2. Учащиеся средних классов ДМШ, ДШИ (4-6классы (7,8 летний срок обучения), 2-3 класс (5 летнего срока обучения));
3. Учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ (7-9классы (7,8,9 летний срок обучения), 4-5 класс (5 летнего срока обучения)).

5. Порядок предоставления заявок и оплата организационного взноса:

5.1. Для участия в Конференции необходимо в срок **до 25 октября 2021 года** подать в Оргкомитет (на электронный адрес почты: dshi3.tomsk.konkurs@yandex.ru) следующие документы:

- Заявку - договор в печатном и обязательно электронном виде (WORD) (Приложение № 2);
- Акт сдачи – приемки выполненных услуг (Приложение №3);
- Согласие на обработку персональных данных (Приложение №4);

Обратите внимание!

Все перечисленные документы должны быть оформлены и присланы единовременно, полным комплектом(!), отдельно на каждого участника (!).

5.2. Оплата услуг по организации конкурса составляет **300 рублей**. Все поступившие взносы расходуются на организацию и проведение Конференции (изготовление полиграфической продукции, организацию работы жюри и т.д.).

Возврат денежных средств осуществляется по причине болезни конкурсанта **на день проведения Конференции** при предоставлении следующих документов:

- 1) медицинская справка;
- 2) заявление от лица, оплатившего организационный взнос;
- 3) банковские реквизиты лица или учреждения, оплатившего организационный взнос.

Обратите внимание!

От физического лица просьба оплачивать организационный взнос отдельно за каждого участника (с указанием ФИО (последнее при наличии) в договоре и квитанции)!

От юридического лица просьба в договоре обязательно указывать ФИО участника(-ов), за которого(-ых) производится оплата организационного взноса!

6. Подведение итогов

6.1. Для подведения итогов конференции и компетентной оценки выступлений докладчиков организаторами конференции формируется компетентное жюри. Состав жюри формируется из представителей специальностей «Теория музыки», «Музыковедение», «Композиция» профильных высших и средних специальных учебных заведений.

Порядок обсуждения конкурсных работ и процедура голосования устанавливается Председателем жюри.

Право решения спорных вопросов при голосовании принадлежит Председателю жюри.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы;
- присуждать одно место нескольким участникам;

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6.2. Определение победителей

Победителям присуждаются следующие звания:

- победителям Конференции, занявшим 1, 2, 3 места в каждой категории,

присуждается звание «Лауреат» с вручением соответствующего диплома;
- по решению жюри присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;
- специальные дипломы присуждаются на усмотрение жюри Конкурса.
Преподавателям «Лауреатов» Конференции вручаются Благодарственные письма.

7. Прочие условия

7.1. Принимая участие в конференции, участник соглашается с тем, что фотографии, видео- и аудиозаписи, сделанные во время конференции, могут быть использованы без выплаты какого-либо вознаграждения в методических целях и с целью популяризации музыкально-теоретического направления.

Контактная информация:

по организационным вопросам обращаться:

- к директору МАОУДО «ДШИ № 3» Быковой Алене Александровне, тел. 8(3822) 64-34-48;
- заместителю директора по УР МАОУДО «ДШИ № 3» Кудря Светлане Анатольевне, тел. 8 (3822) 64-32-84 (по вопросам организации и проведения Конференции);
- Липкиной Оксане Михайловне, тел. 8 (3822) 64-48-08 (по вопросам оплаты);
- электронная почта: dshi3.tomsk.konkurs@yandex.ru

План написания рецензии.

1. Название мероприятия.
2. Место и время проведения мероприятия.
3. Актуальность данного мероприятия.
4. Кто является организатором мероприятия.
5. Участники мероприятия.
6. Композиторы и их музыкальные произведения, которые исполняются в мероприятии. Соответствие исполняемых произведений выбранной тематике мероприятия.
7. Исполнительский анализ концертных выступлений участников мероприятия.
8. Драматургия мероприятия. Последовательность концертных номеров.
9. Оценка видеомонтажа.
10. Кому адресовано данное мероприятие.
11. Общая оценка мероприятия.