

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ «ДК «КТО»

Карманова
С.Ф. Карманова

«19» октября 2021 г.



СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации Города Томска

Шостак
Д.А. Шостак

«19» октября 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о порядке проведения VII Открытого фестиваля ледовой скульптуры «ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения VII Открытого фестиваля ледовой скульптуры «Хрустальный Томск» в городе Томске (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках мероприятий, направленных на улучшение качества городской среды в преддверии новогодних и рождественских праздников.

1.3. Тема Фестиваля – «Народное искусство и нематериальное культурное наследие народов».

Томск - исторически многонациональный город. Уже несколько веков на территории города живут, взаимно обогащая свои культуры, русские и татары, немцы и поляки, белорусы и украинцы, а также представители других национальностей. В настоящее время население Томска представляет более 140 национальностей и народностей.

Добрососедские отношения между народами области, насчитывающие в одних случаях сотни, в других десятки лет, привели к образованию общего культурного фона, в который каждый этнос вносит свою лепту.

1.4. Фестиваль проводится с 12 по 18 декабря 2021 года.

1.5. Информация о порядке и ходе проведения Фестиваля размещается на официальном портале муниципального образования «Город Томск»: www.admin.tomsk.ru в разделе «Хрустальный Томск-2021».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- приобщение жителей города Томска к ледовой скульптуре, как особому виду изобразительного творчества;
- формирование образа города Томска как центра современной культуры и искусства;
- развитие международных, межрегиональных и межкультурных связей.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- создание условий для качественного содержательного досуга Томичей и гостей города в зимний период;
- создание условий для формирования томской художественной школы ледового искусства;
- выявление и развитие творческого потенциала мастеров художественной обработки льда;
- обмен творческим опытом между мастерами в области ледовой скульптуры;
- популяризация ледовой скульптуры как особого вида изобразительного творчества;
- насыщение городской среды авторскими арт-объектами;
- укрепление и развитие российских и сибирских национальных традиций, повышение духовно-нравственного развития населения.

3. Учредители и организаторы Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля является Управление культуры администрации Города Томска.

3.2. Организатором Фестиваля является Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры «Концертно-театральное объединение». Адрес: 634050, г. Томск, ул. Гагарина, 38, тел./факс: (3822) 52-66-53, 52-62-97, e-mail: kto-office@mail.ru. Организатор обеспечивает: информационное сопровождение Фестиваля, заключение договоров на выполнение организационных работ, закупку призов, обеспечение охраны Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Для организации и проведения фестиваля Организатор, по согласованию с Учредителем, формирует Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Фестиваля. В состав Оргкомитета входят 5 (Пять) человек, в том числе представители учредителя и организатора.

3.4. Организационный комитет Фестиваля:

- организует прием и регистрацию эскизов и заявок на участие в Фестивале, обеспечивает их сохранность, систематизирует и формирует для проведения оценки жюри Фестиваля;
- утверждает состав жюри Фестиваля из числа ведущих специалистов города в области художественного творчества, архитектуры и дизайна, работников сферы культуры;
- обеспечивает участников Фестиваля ледовыми блоками для изготовления фигур;
- определяет участникам площадь для работы.

Все решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов его членов, оформляются протоколом и обязательны для исполнения Организатором.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Место проведения Фестиваля: г. Томск, площадь Ново-Соборная.

4.2. Программа Фестиваля:

- 11 декабря 2021 года – день заезда, размещение участников;
- 12 декабря 2021 года – рабочее открытие Фестиваля, проведение блицтурнира (задание участникам выдается на месте), начало работы команд-участников;
- 12-18 декабря 2021 года – работа команд-участников Фестиваля;
- 18 декабря 2021 года – закрытие Фестиваля, церемония награждения участников;
- 19 декабря 2021 года – день отъезда команд-участников Фестиваля.

5. Условия участия в Фестивале

5.1. Участниками Фестиваля могут стать команды, сформированные из профессиональных художников, скульпторов, архитекторов из различных регионов России.

5.2. Число участников каждой команды: не более 2-х человек. Возраст участников: не моложе 18 лет.

5.3. Для участия в Фестивале участники должны направить Организатору Фестиваля в срок **до 9 ноября 2021** года заявку установленного образца и эскиз скульптурной композиции с указанием габаритных размеров (Приложение к Положению) на адрес электронной почты: **crystal.tomsk@mail.ru**.

5.4. Для создания эскиза скульптурной композиции Организатор Фестиваля предлагает участникам использовать образы и символы народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

5.5. Направляя заявку на участие в Фестивале, участники соглашаются с требованиями настоящего Положения.

5.6. Отбор эскизов скульптурных композиций для участия в Фестивале проводится членами Оргкомитета Фестиваля. После утверждения эскизных проектов в срок **до 16**

ноября 2021 года командам высылается официальное приглашение с условиями проведения Фестиваля.

5.7. До начала Фестиваля для участников проводится инструктаж по технике безопасности и организации Фестиваля. Присутствие участников на инструктаже является обязательным условием участия в Фестивале.

5.8. Подав заявку на участие в Фестивале, участник берет обязательство завершить скульптурную композицию в заданные сроки в полном объеме.

5.9. С момента изготовления скульптурные композиции переходят в собственность Организатора и могут быть использованы для предоставления культурных услуг, издания полиграфической продукции и в иных целях, не противоречащих действующему законодательству Российской Федерации.

5.10. В связи с погодными условиями участникам необходимо иметь при себе теплую одежду, соответствующую погоде.

5.11. Каждому участнику будет определена площадь для работы. Каждый участник ответственен за предоставляемую площадь и чистоту на ней. По окончании работы участники должны убрать все инструменты и подготовить участок для презентации и судейства.

5.12. Ледовые скульптуры остаются на площадке для обозрения жителями и гостями города Томска до организационной уборки основного ледового городка.

5.13. При возникновении вопросов и споров во время проведения Фестиваля участники должны обращаться в организационный комитет для их разрешения и резолюции.

5.14. В соответствии с принятыми мерами по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Томской области, к участию в Фестивале могут быть допущены участники только при предоставлении одного из следующих документов:

- 1) документ, подтверждающий получение первого компонента вакцины;
- 2) оригинал (OR-код с единого портала государственных услуг) сертификата профилактической прививки от COVID-19;
- 3) оригинал (QR-код с единого портала государственных услуг) сертификата о перенесенном заболевании COVID-19 (с даты выздоровления должно пройти не более шести календарных месяцев);
- 4) справка, подтверждающая, что гражданин перенес новую коронавирусную инфекцию и с даты выздоровления должно пройти не более шести календарных месяцев, полученная в медицинской организации, оказывающей первичную медико-санитарную помощь по месту жительства гражданина;
- 5) справка, подтверждающая прохождение курса вакцинации против новой коронавирусной инфекции, полученная в медицинской организации, осуществившей вакцинацию;
- 6) отрицательный ПЦР-тест, сданный не ранее чем за 72 часа до даты заезда.

6. Технические условия проведения Фестиваля

6.1. Для создания ледовой скульптурной композиции каждой команде участников Фестиваля предоставляется одинаковое количество льда:

- для Блицтурнира: 1 блок льда размером 1,0 х 2,0м (0,22м – 0,35м), установленный вертикально и 1 блок льда размером 1,0 х 2,0м (0,22м – 0,35м), установленный горизонтально);
- для Фестивальной композиции: 8,5 ледовых блоков размером 1,0м х 2,0м (0,22 м – 0,35м);
- для подиума Фестивальной композиции: 6,5 ледовых блоков размером 1,0м х 2,0м (0,22 м – 0,35м).

6.2. При создании ледовой скульптурной композиции команде участников необходимо

использовать весь объем предоставленного материала.

6.3. При создании ледовой скульптуры допускается распиливание блоков на более мелкие части, разрешается применять только лед и воду, а также материалы, полученные при обработке льда. Запрещается использовать искусственные опоры, декоративные украшения и цветную покраску льда.

6.4. Для создания ледовой скульптурной композиции разрешается использовать как ручные, так и механические инструменты. Каждая команда участников должна быть обеспечена собственными инструментами.

6.5. Готовая ледовая скульптурная композиция должна совпадать с утверждённым эскизом. Если команда участников меняет свое представление о скульптуре после получения официального приглашения, она должна сообщить Организатору об изменениях и представить на утверждение новый эскиз скульптурной композиции в срок **не позднее 22 ноября 2021 года**.

6.6. По окончании работы каждая команда участников Фестиваля должна подготовить площадку, на которой размещена ледовая композиция, для окончательной презентации.

6.7. Не допускается участие в Фестивале лиц, не указанных в заявке.

6.8. Требования к ледовым скульптурным композициям:

- основной материал – лед и вода;
- высота ледовой скульптурной композиции (не считая подиума): не менее 2,0 м, ширина – не менее 2,0 м;
- безопасность ледовой скульптурной композиции (в т.ч. устойчивость).

6.9. Организаторы обеспечивают командам участников Фестиваля подключение к электроэнергии, освещение рабочих зон в тёмное время суток, бытовое помещение для обогрева, а также дополнительное оборудование и инвентарь (по заявке). Информация о необходимости дополнительной техники, инструмента и инвентаря указывается участниками в заявке.

6.10. Место расположения той или иной скульптурной композиции на площадке Фестиваля определяется Организатором.

6.11. Скульптурные композиции должны включать подсветку композиции по техническому заданию в приложении к эскизу. Вывод точки питания для подсветки готовится Организатором. Световое оформление композиции и укладку кабелей в пределах композиции скульпторы производят самостоятельно.

7. Подведение итогов Фестиваля и награждение участников

7.1. Количественный состав Жюри – не более 5 человек, в том числе 1 представитель Оргкомитета Фестиваля.

7.2. Заседание Жюри Фестиваля считается правомочным при наличии не менее трех представителей списочного состава.

7.3. Заседание Жюри Фестиваля ведёт председатель, в случае его отсутствия – заместитель председателя.

7.4. Жюри Фестиваля оценивает степень соответствия готовой ледовой скульптуры требованиям настоящего Положения по пятибалльной системе (5 баллов – соответствует полностью, соответствует с замечаниями - от 1 до 4 баллов, 0 баллов – не соответствует) по каждому из следующих критериев:

- соответствие готовой скульптуры основной теме Фестиваля и утверждённому эскизу;
- использование при создании скульптуры максимально возможного при данном эскизе объёма предоставленного льда;
- соблюдение основных принципов технологии создания ледовой скульптуры;
- качество исполнения ледовой скульптуры.

7.5. Жюри Фестиваля оценивает степень наличия особых достижений в создании той или иной ледовой скульптурной композиции по пятибалльной системе по каждому из

следующих критериев:

- завершенность художественного образа;
- полнота и выразительность раскрытия темы Фестиваля;
- выразительность объемно-пространственной композиции;
- оригинальность композиционного и пространственного решения;
- уровень техники исполнения, использование выразительных особенностей материала, разнообразие фактуры в обработке материала, качество исполнения (проработка мелких деталей);
- степень эстетического воздействия на зрителя.

7.6. Жюри имеет право:

- не допускать к участию в конкурсе (при предварительном просмотре) работы с низким уровнем исполнительского мастерства;
- присуждать призовые места по итогам Блицтурнира (1, 2, 3 места);
- присуждать призовые места по итогам Фестиваля (1, 2, 3 места);
- присуждать (в том случае, если команды участники в результате оценки набрали равное количество баллов) более одного 1-х, 2-х и 3-х мест;
- учреждать специальные номинации и призы (в том числе по согласованию со спонсорами и партнерами Фестиваля).

7.7. Порядок обсуждения работ и процедура голосования устанавливаются председателем Жюри. Решение Жюри Фестиваля оформляется протоколом, который подписывается секретарем и председателем Жюри Фестиваля. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.8. По окончании Фестиваля все участники награждаются дипломами участников.

7.9. Награждение участников Фестиваля и вручение им дипломов состоится **18 декабря 2021 года** на пл. Ново-Соборная (г. Томск). Выдача призов победителям и компенсационных выплат участникам Фестиваля, не занявшим призовые места, производится в рублях Российской Федерации **не ранее 19 декабря 2021 года**.

8. Порядок награждения победителей

8.1. Жюри Конкурса определяет победителей по максимально соответствующей требованиям Фестиваля и выполненной в полном объеме готовой ледовой скульптурной композиции.

8.2. Награждение осуществляется за счет призового фонда Фестиваля. Призовой фонд формируется Организатором Фестиваля по согласованию с Учредителем.

Приз команде за 1 место – 115 000 рублей (Сто пятнадцать тысяч рублей);

Приз команде за 2 место – 86 250 рублей (Восемьдесят шесть тысяч двести пятьдесят рублей);

Приз команде за 3 место – 57 500 рублей (Пятьдесят семь тысяч пятьсот рублей).

Блицтурнир:

Приз команде за 1 место – 34 500 рублей (Тридцать четыре тысячи пятьсот рублей);

Приз команде за 2 место – 23 000 рублей (Двадцать три тысячи рублей);

Приз команде за 3 место – 11 500 рублей (Одиннадцать тысяч пятьсот рублей).

Участникам команд, принявшим участие в Фестивале и не занявшим призовые места, помимо дипломов, вручаются компенсационные выплаты в размере 17 250 рублей (Семнадцать тысяч двести пятьдесят рублей).

Спонсорами, отдельными предприятиями и организациями могут быть учреждены призы и специальные денежные премии.

Налогообложение победителей осуществляется в соответствии с действующим

Налоговым кодексом Российской Федерации.

9. Организация мер безопасности при проведении Фестиваля

9.1. Каждый из участников Фестиваля обязан иметь медицинскую страховку, нести личную ответственность за соблюдение правил техники безопасности и правил по эксплуатации используемого инструмента и оборудования при выполнении работ.

9.2. Организаторы Фестиваля не осуществляют страхование участников от несчастного случая, не несут ответственности за нарушение участниками правил по технике безопасности и правил по эксплуатации используемого инструмента и оборудования, а также не несут ответственности за полученные участниками в период выполнения работ травмы.

9.3. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за инструменты, оборудование, инвентарь и личные вещи участников, используемые во время Фестиваля.

9.4. Участники Фестиваля несут персональную ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

9.5. Учредитель и Организатор Фестиваля вправе использовать изготовленные в ходе Фестиваля ледовые скульптуры в пределах, установленных гражданским законодательством РФ.

9.6. В случае ухудшения эпидемиологической ситуации и принятия на уровне муниципального образования «Город Томск» решений, направленных на предупреждение распространения новой коронавирусной инфекции Covid-19, Организатор и (или) Учредитель Фестиваля оставляют за собой право отменить проведение Фестиваля.

10. Финансирование Фестиваля

10.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, проживанием, питанием, оплатой проезда участников до места проведения Фестиваля и обратно, информационная поддержка и поощрение участников, осуществляются в пределах утвержденной сметы по согласованию с Учредителем, за счет привлеченных средств (спонсорских средств), а также внебюджетных средств.

11. Заключительные положения

11.1. Все демонстрационные материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Фестиваля (фотографии, видеозаписи), являются собственностью организаторов, которые оставляют за собой право воспроизводить, распространять видеозаписи, произведённые во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков без выплаты гонорара участникам Фестиваля. Их использование для целей проведения Конкурса и его рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Фестиваля.

11.2. Организатор на свое усмотрение в одностороннем порядке имеет право прекратить, изменить или временно прекратить проведение Фестиваля, если по какой-либо причине любой аспект настоящего Фестиваля не может быть реализован так, как это запланировано.

11.3. В случае изменения условий, досрочного прекращения или приостановления проведения Фестиваля не менее чем за 10 (Десять) дней до начала Фестиваля известить участников, а также опубликовать сообщение об этом на официальном портале муниципального образования «Город Томск».

11.4. Решения Организатора по всем вопросам, связанным с проведением Фестиваля, являются окончательными.

11.5. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит на основе письменного заявления-соглашения (Приложение к Заявке) и в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных». Заявление-соглашение заполняется участниками Фестиваля после получения официального приглашения с условиями проведения Фестиваля и передается Организатору Фестиваля.

ФОРМА КОМАНДНОЙ ЗАЯВКИ
на участие в VII Открытом фестивале ледовой скульптуры
«ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК»

1. ЗАЯВКА

Представляемый город _____
Название команды _____
Название композиции _____

Участники команды

	Участник №1 (руководитель)	Участник №2
ФИО (при наличии)		
Дата рождения		
Адрес		
Контактные телефоны		
E-mail		
Требуемое дополнительное оборудование		

Опыт предыдущих работ участников (краткое описание)

« ____ » _____ 2021 г.

Подпись

ФИО руководителя команды

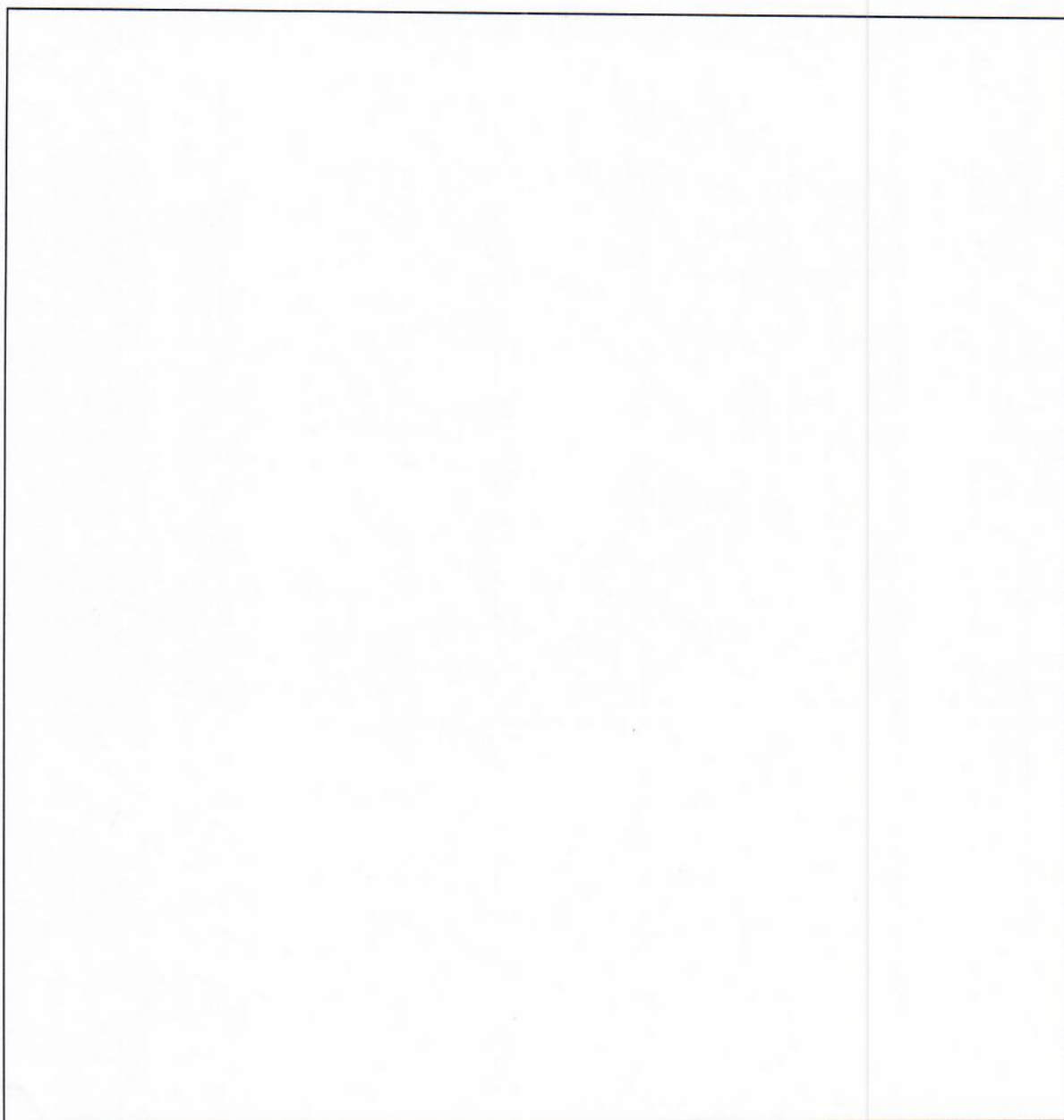
ВНИМАНИЕ!

Каждый участник Фестиваля обязан иметь медицинскую страховку, нести личную ответственность за соблюдение правил техники безопасности и правил по эксплуатации используемого инструмента (оборудования) при выполнении работ.

2. ЭСКИЗ ЛЕДОВОЙ СКУЛЬПТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Название композиции _____
Размеры композиции _____ (высота) _____ (длина) _____ (ширина)
Элементы подсветки, иной используемый материал _____

Вместе с заявкой на участие в Фестивале каждая команда участников в обязательном порядке должна представить эскиз ледовой скульптурной композиции в соответствии с выбранным сюжетом. Команды участников Фестиваля имеют право менять или дополнять используемую композицию с целью повышения художественной выразительности образа и с учётом пластических особенностей материала (льда). Если команда участников меняет свое представление о скульптуре после получения официального приглашения, она должна сообщить Организаторам об изменениях и представить на утверждение новый эскиз скульптурной композиции в срок не позднее 22 ноября 2021 года.



« _____ » _____ 2021 г.

_____/_____
Подпись / ФИО руководителя команды

