



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ «Дом культуры
«Томский перекрёсток»


В.В. Кондратьев
«06» марта 2024 года



«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления культуры
администрации Города Томска



Д.А. Шостак
«06» марта 2024 года



«СОГЛАСОВАНО»

Проректор по молодежной политике и
воспитательной деятельности
Национального исследовательского Томского
политехнического университета




И.А. Разживин
«06» марта 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ

XIV Всероссийский детско-юношеский конкурс «Апрельский дебют»

Общие положения

Настоящее Положение определяет цель и задачи XIV Всероссийского детско-юношеского конкурса «Апрельский дебют» (далее – Конкурс), порядок его организации, проведения и подведения итогов.

Учредители Конкурса

- Управление культуры администрации Города Томска.
- Национальный исследовательский Томский политехнический университет.

Организатор Конкурса

Организатором конкурса (далее – Организатор) выступает Муниципальное автономное учреждение «Дом культуры «Томский перекрёсток» (далее – МАУ «ДК «Томский перекрёсток»).

Цель Конкурса

Конкурс проводится в целях духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического воспитания молодёжи, а также выявления и поддержки одарённых авторов и исполнителей, создания условий для реализации их творческого потенциала.

Задачи Конкурса

1. Воспитание гражданского самосознания, чувства патриотизма, ответственности за историю нашей страны, сохранение и преумножение литературно-музыкального наследия жанра авторской (бардовской) песни.
2. Пропаганда лучших образцов самодеятельного песенно-поэтического творчества как самобытного явления культуры, возникшего в студенческой среде.
3. Приобщение молодёжи к поэтическому и музыкальному творчеству.
4. Обмен опытом между творческими коллективами, авторами и исполнителями, укрепление и развитие творческих связей.

5. Сохранение и продолжение традиций вузов г. Томска, в том числе: пропаганда, сохранение и приумножение культурного наследия и развития самодетельной песни;
6. Сохранение исторической памяти о лицах, оставивших значимый след в общественной и творческой деятельности вузов г. Томска;
7. Укрепление имиджа г.Томска как оплота студенческой молодёжи, хранителя уникальной традиции Фестивального движения.
8. Выявление и поддержка новых талантливых авторов и исполнителей, содействие их творческому росту и мастерству, с целью дальнейшего привлечения лучших участников конкурса в мероприятиях, проводимых в рамках муниципального задания МАУ «ДК «ТП», в том числе в Региональном Фестивале авторской песни «Томский перекресток».

Условия, порядок и место проведения Конкурса

1. Для участия в Конкурсе приглашаются:

В номинации «Авторская песня»

- учащиеся общеобразовательных школ;
- учащиеся учреждений дополнительного образования;
- учащиеся кружков и студий культурно-досуговых учреждений;
- авторы, исполнители Города Томска, Томской области, Сибирского федерального округа, субъектов РФ.
- все желающие.

В номинации «Самодетельная студенческая песня»

- Студенты и сотрудники ВУЗов;
- Студенты и сотрудники ССУЗов;

2. Конкурсанты могут привлекать для своих выступлений аккомпаниаторов.

Основной аккомпанирующий инструмент – акустическая гитара или укулеле.

Возможно использование других акустических инструментов (флейта, скрипка, губная гармошка, маракасы и прочие).

Запрещается использование фонограмм.

3. К конкурсному прослушиванию допускаются участники с одним произведением, продолжительностью не более 5-ти минут.

4. Конкурсант, занявший призовое место в одном из предыдущих Региональных детско-юношеских конкурсах «Апрельский дебют», должен подать заявку с обновленным репертуаром.

5. Автор-исполнитель до начала выступления должен предоставить членам жюри напечатанный материал текста произведения (стихи).

6. Заявка на участие принимается по установленной форме (Приложение 1) на официальном сайте МАУ «ДК «Томский перекрёсток» <https://tomsk-perekrestok.ru> . **Для участия в конкурсе необходимо прикрепить к заявке видеозапись не более 2-х номеров, соответствующую требованиям:**

- разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала);
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа;
- во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент, лицо и все действия исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля;
- допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса;
- в случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

6.1. Для жителей города Томска и студентов ССУЗов, ВУЗов города Томска, конкурс проходит в формате офлайн:

- при заполнении заявки указать формат участия - офлайн;
- обязательное присутствие на конкурсных прослушиваниях (см. пункт «Сроки проведения Конкурса» данного положения).

6.2. Для иногородних участников конкурс проходит в формате онлайн:

- при заполнении заявки указать формат участия - онлайн;
- не обязательное присутствие на конкурсных прослушиваниях (см. пункт «Сроки проведения Конкурса» данного положения);
- возможно участие в формате офлайн см. п.п. 6.1. (при условии оплаты транспортных расходов, проживания и питания за счёт участника).

6.3. Допускается участие в нескольких номинациях. На каждую номинацию заявка заполняется отдельно.

6.4. Срок подачи заявок:

- В номинации «Авторская песня» с 11 марта по 31 марта 2024 года.
- В номинации «Самодетельная студенческая песня» с 11 марта по 31 марта 2024 года.

Справки по телефону: 8 (3822) 63-32-63 (Гришаева Любовь Александровна, Войцик Ирина Валерьевна).

Конкурсные номинации

- **«Авторская (бардовская) песня»:**
 - авторская (конкурс песен собственного сочинения);
 - исполнительская (конкурс исполнительского мастерства авторских (бардовских) песен).Кроме того, в данной номинации предусмотрено дополнительное разделение на категории:
 - индивидуальное исполнение;
 - дуэты;
 - ансамбли (группы из 3-х и более исполнителей).
- **«Самодетельная студенческая песня»:**
 - авторская (песни собственного сочинения);
 - исполнительская (песни сторонних авторов);
 - стройотрядовская (для действующих участников стройотрядов);
 - туристическая (для действующих участников тур. клубов).
- **Специальный приз к 100 летнему юбилею Булата Шалвовича Окуджавы**

Критерии оценки

Члены жюри оценивают номера участников по 5-ти бальной системе (от 1 до 5), по следующим критериям:

В номинации «Авторская песня»

- уровень вокального мастерства (чистота интонирования, чувство ритма, четкость дикции);
- уровень владения музыкальным инструментом (ритмичность, приёмы игры, качество звукоизвлечения). Для дуэтов и ансамблей: слаженность, сыгранность, спетость.
- сложность репертуара (соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей);
- сценическая культура (внешний вид исполнителей, артистизм);

- подбор материала (соответствие литературно-музыкальному жанру авторской (бардовской) песни).

В номинации «Самодетельная студенческая песня»

- уровень вокального мастерства (чистота интонирования, чувство ритма, четкость дикции);
- сложность репертуара (характерные особенности исполняемого произведения);
- сценическая культура (внешний вид исполнителей, артистизм, оригинальность);
- уровень владения музыкальным инструментом (ритмичность, приёмы игры, качество звукоизвлечения). Для дуэтов и ансамблей: слаженность, сыгранность, спетость;
- подбор материала (соответствие литературно-музыкальному жанру номинации).

Возрастные категории

Для номинации «Авторская песня»

- 1-я возрастная группа – 10-13 лет;
- 2-я возрастная группа – 14-16 лет;
- 3-я возрастная группа – 17-20 лет;
- 4-я возрастная группа – 21-35 лет.

Для номинации «Самодетельная студенческая песня»

- 1-я возрастная группа – 15-17 лет;
- 2-я возрастная группа – 18-35 лет.

Возраст участников определяется на 01.03.2024 года.

В случае коллективного участия в Конкурсе возрастная категория определяется по возрасту старшего участника авторского коллектива.

Сроки проведения Конкурса

1. Конкурсные прослушивания:

- В номинации «**Авторская песня**» состоится **12.04.2024 г.**, по адресу г.Томск, ул.Баумана,20 («Дом культуры «Томский перекрёсток»);
- В номинации «**Самодетельная студенческая песня**» состоится **13.04.2024 г.**, по адресу г. Томск, ул. Усова, 13В (Международный культурный центр Национального исследовательского Томского политехнического университета);

2. Результаты конкурса будут размещены на официальном сайте Дома культуры «Томский перекресток» tomsk-perekrestok.ru и официальной группе в социальной сети **ВКонтакте** не позднее **24.00 16 апреля 2024 года**;

3. **Гала-концерт** состоится **14.04.2024г.**, по адресу г. Томск, ул. Усова, 13В (Международный культурный центр Национального исследовательского Томского политехнического университета).

Оргкомитет конкурса

1. Для подготовки и проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее - Оргкомитет) из представителей Учредителя и Организатора Конкурса.

2. Оргкомитет Конкурса:

- формирует состав Жюри Конкурса;
- назначает Председателя Жюри;
- определяет порядок проведения Конкурса;
- анализирует и обобщает итоги Конкурса.

3. Председателем Оргкомитета Конкурса является директор МАУ «ДК «Томский перекресток» Владимир Владимирович Кондратьев.
4. Состав Оргкомитета Конкурса утверждается Председателем Оргкомитета.

Жюри Конкурса

1. Состав Жюри в номинации «Авторская песня» и «Самодетельная студенческая песня» формируется из числа почетных гостей, известных авторов и исполнителей, лауреатов межрегиональных и Всероссийских конкурсов авторской песни, авторитетных деятелей культуры.
2. Члены Жюри имеют право:
 - присуждать не все дипломы и премии;
 - присуждать специальные призы;
 - присуждать одну премию нескольким участникам;
 - формировать программу церемонии награждения участников конкурса;
 - отстранять от конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует настоящему Положению.
3. Право решения спорных вопросов принадлежит Председателю Жюри и Председателю Оргкомитета.
4. Решение Жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Награждение Конкурса:

1. Награждение проводится по всем номинациям и возрастным категориям отдельно. Победители награждаются дипломами: Лауреат I, II, III степени, участникам, не получившим призовые места, вручаются сертификаты участника. По решению жюри возможно присуждение «Гран-При».
2. Дипломы участников и победителей конкурса оргкомитет отправляет в электронном виде на электронный адрес конкурсанта, указанный в заявке.
3. Призы для иногородних участников отправляются за счёт организатора, посредством услуг по пересылке АО «ДПД РУС», по адресам фактического проживания Лауреатов Конкурса в срок с 01.05.2024г. по 31.05.2024 г.

Прочие условия:

Принимая участие в Конкурсе, участник соглашается с тем, что фотографии, видео- и аудиозаписи, сделанные во время Конкурса, могут быть использованы без выплаты какого-либо вознаграждения в информационно-рекламных целях: для развития Конкурса и популяризации авторской песни.

Контактная информация:

Контакты Организатора Конкурса: МАУ «ДК «Томский перекрёсток», 634031, г. Томск, ул. Баумана, 20, 8 (3822) 63-32-63, e-mail: maudktp@gmail.ru, <http://vk.com/AprelskiyDebyt>,
координаторы - Гришаева Любовь Александровна, Войцик Ирина Валерьевна.

ЗАЯВКА
на участие в XIV Всероссийском детско-юношеском конкурсе «Апрельский дебют»

Внимание! Для каждого участника или коллектива заполняется отдельная заявка.

1. Фамилия, имя, отчество (при наличии) участника(ов)

2. Номинация (см. пункт Положения «Конкурсные номинации»)

3. Исполняемые номера с указанием авторов (фамилия, имя автора музыки и стихов полностью) не более 2-х, согласно Положению

4. Число, месяц, год рождения участника

5. Полное наименование учебного заведения, направляющего выступающего (Просим указывать полное название направляющей организации, должность и ФИО руководителя. Данная информация будет во всех документах мероприятия).

6. Контактный телефон

7. Адрес электронной почты участника

8. Название коллектива (клуба, студии и т.д.), где занимается участник

9. Фамилия, имя, отчество (при наличии) педагога коллектива, клуба, студии

10. Исполнение самостоятельное или с аккомпаниатором, указать фамилию, имя, отчество (при наличии) аккомпаниатора (для участников номинации «Авторская песня»)

Я, _____

(фамилия, имя, отчество)

1) С действующим Положением ознакомлен(а), с условием участия согласен(на).

2) Даю согласие на обработку моих персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством РФ;

г. Томск

« _____ » _____ 2024 г.

Дата подачи заявки

_____/_____/_____
Подпись участника / Расшифровка